

Анализ отрывка из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»

Встреча Андрея Соколова с начальником лагеря

У меня есть своё, русское достоинство и гордость...

М. А. Шолохов «Судьба человека»

Андрей Соколов – главный герой рассказа – русский солдат, честно защищающий Родину. Попав в плен, он не отрёкся от своих принципов и сумел сохранить чувство собственного достоинства.

Плен – ужасное место, где люди теряют себя, свою жизнь, своё имя. Им присваивается номер, под которым приходится не жить, а существовать. Каждый день похож на предыдущий: мучительный труд, вместо еды – помои, потом снова мучительный труд и кратковременное забытьё. Мечты, переживания – всё оказывается в бездне, остаётся только страх и небольшая надежда на то, что всё изменится к лучшему.

Жизнь русского солдата в плену наиболее ярко изображена в сцене разговора Андрея Соколова с Мюллером. Вражеская жесткость и безжалостность проявляется в одном человеке – начальнике лагеря. Комендант бесцеремонно бил военнопленных, а также «матерщинничать был мастер ужасный». Рабская жизнь была настолько тяжёлой, что однажды, не выдержав, Андрей Соколов вслух несдержанно высказался на этот счёт.

Его слова о том, что «на могилу каждому <...> и одного кубометра через глаза хватит» кто-то донёс коменданту лагеря. На следующий день его вызвали в кабинет «лагерфюррера». Соколов осознавал, что идёт на верную смерть. Зная, что его ждёт, он попрощался с товарищами. Здесь не нужны были громкие слова, ведь все понимали, что «номер триста тридцать первый» идёт на верную смерть.

Обстановка в кабинете коменданта противопоставлена жизни в лагере – «цветы на окнах, чистенько...», в то время как заключённые жили в бараках и спали на нарах.

За столом сидели захмелевший Мюллер, смотревший на Соколова с любопытством, и его окружение.

Осознавая, *что* его ждёт, Соколов отвечает на поставленные вопросы чётко, решительно. Также решительно герой отказался «пить за победу немецкого оружия». Он с гордостью согласился выпить шнапс «за свою погибель», отказавшись от закуски. Русскому солдату унижительно принимать от врага «милостыню»: не позволяет гордость, запрещают принципы.

Последующие два выпитых стакана без закуски удивили и восхитили коменданта, и теперь тот обратился к пленному не «русс Иван», а по фамилии: «Вот что, Соколов, ты настоящий русский солдат. Ты храбрый солдат. Я – тоже солдат и уважаю достойных противников. Стрелять я в тебя не буду».

Сцена встречи Андрея Соколова с начальником лагеря – настоящая схватка двух сильных противников. Только сила у них разная: комендант силён физически, а Соколов – духовно. Русский солдат никогда не позволит себе унизиться перед врагом. В любой ситуации он остаётся достойным сыном своей Родины, который ни за какие «дары» не предаст Отечества.

Андрей Соколов, находясь в условиях войны, не смог поступиться своими принципами, для него было невозможным подчиниться врагу, дать ему шанс хоть на минуту почувствовать себя сильнее.

Таким образом, в произведении М. А. Шолохова «Судьба человека», отражающем действительность военного времени, поднимаются проблемы влияния войны на жизнь человека, силы духа, преданности Родине, нравственного выбора. Главный герой не предал свои идеалы, выдержал все тяготы плена, несмотря на то, с чем ему пришлось столкнуться.